



Universidad
Nacional
de San Martín



1983 - 2023
40 AÑOS DE
DEMOCRACIA



Escuela de
Humanidades
EH_UNSAM

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

Seminario: Taller de tesis II. Escribir la investigación

Período: **Segundo cuatrimestre 2023**

Carga horaria: **32 hs.**

Frecuencia del dictado: **semanal**

Días y horarios de cursada: **lunes de 18:00 a 22:00 hs**

Fechas de dictado: **14 y 28 de agosto; 4, 11, 18 y 25 de septiembre; 2 y 9 de octubre**

Carrera para la que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH/ áreas temáticas: **Trabajos de investigación tutorados.**

Tramo B

Modalidad: **virtual sincrónica**

Contacto/s: marcoszangrandi@gmail.com

Docente: Dr. Marcos Zangrandi

Resumen (200 palabras)

Este seminario- taller propone reflexionar sobre la escritura de la investigación avanzada, a la vez que promover prácticas operativas referidas a la elaboración de la tesis doctoral. En este sentido, está dedicado a quienes ya tienen una dirección de su investigación (hipótesis, objetivos, una formulación metodológica, un trabajo de campo desarrollado, etc.) y requieren de un espacio de orientación para organizar y plasmar ese trabajo en un lenguaje adecuado para los registros académicos y hacerse de recursos argumentativos y retóricos de valor.

De acuerdo con esto, este seminario ofrece tanto herramientas y procedimientos para optimizar la escritura, como lecturas e intercambios que propicien la dirección, la calidad y la dimensión crítica de esta escritura, siempre en un marco de debate de las ciencias sociales y desde la perspectiva de la universidad latinoamericana. El trabajo de cada clase se reparte entre la discusión grupal de textos respecto de la escritura, y la lectura de capítulos y avances de los doctorandxs. Considerando la rescritura y la corrección continua es una de las claves de la labor de la tesis, las clases finales se dedicarán al trabajo personalizado con el docente con el fin de realizar una labor localizada.

Palabras clave:

Investigación- Escritura- Tesis- Metodología- Redacción

campus miguelete – Av. 25 de Mayo y Francia, San Martín, Buenos Aires, Argentina

[+54 11] 4006 1500 – humanidades@unsam.edu.ar – www.humanidades.unsam.edu.ar - doctorcshumanas@unsam.edu.ar



Marcos Zangrandi es investigador de CONICET, magister en Comunicación y Cultura y doctor en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Pertenece al Laboratorio de Investigación en Ciencias Humanas (LICH/ UNSAM). Da clases de Teoría Literaria en la Universidad Nacional de las Artes, y seminarios de posgrado en la Universidad Nacional de San Martín y la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Como beneficiario de la beca Fulbright, en 2023 realizó una estancia de investigación en el Departamento de Lenguas y Literaturas Españolas y Portuguesas de la New York University. Publicó numerosos artículos en revistas y coordinó dossiers dedicados a la literatura y el cine argentinos.

Compiló los volúmenes *La Ciudad Viva* (2009), *Policiales por encargo* (2011), *Territorio de sombras* (2019) y *Trastornos en la sobremesa literaria* (2023). En 2016 publicó *Familias póstumas. Literatura argentina, fuego, peronismo* y en 2023 *Los agentes dobles. Cineastas y escritores en la transformación del cine argentino*.